

## RELAZIONE PROGRAMMATICA 2026

In linea con la programmazione precedente, nel 2026 il lavoro di Archivia si concentrerà sia sullo sviluppo delle attività già in atto che sull'innovazione delle metodologie e degli strumenti per raggiungere una maggiore utenza e un più ampio pubblico. I settori su cui verterà l'attenzione sono:

- • la gestione del patrimonio archivistico e librario;
- • le attività di ricerca storica e sociale sui temi della storia delle donne e della cultura di genere;
- • i progetti di didattica rivolti alle giovani generazioni;
- • l'integrazione delle attività editoriali;
- • l'aggiornamento degli strumenti e delle dotazioni tecnologiche per lo sviluppo delle proprie capacità di comunicazione, promozione culturale e diffusione;
- • lo sviluppo dei rapporti con le reti territoriali e nazionali con cui Archivia collabora o sta perfezionando collaborazioni.
- • attività culturali, per l'ideazione e realizzazione di eventi volti a mettere all'opera il proprio patrimonio, valorizzarlo, farlo conoscere.
- 
- Le iniziative di provato successo e i format che si prestano a una programmazione pluriennale verranno riproposti nell'arco del 2026 (per esempio, la fiera dell'editoria delle donne Feminism, e ArchiviaLegge). A queste proposte verranno affiancate iniziative quali convegni, mostre e seminari. Inoltre, Archivia si impegnerà in cambiamenti strutturali per tenere il passo con nuove tecnologie e forme di comunicazione e di consultazione più efficaci e "user friendly."
- 
- Proseguirà il lavoro di ricerca di differenziazione delle fonti di finanziamento già avviato e consolidato nel 2025.
- 
- **PATRIMONIO ARCHIVISTICO E LIBRARIO**
- 
- La Biblioteca e l'Archivio saranno, come sempre, aperti all'utenza, che verrà supportata nelle ricerche dalle socie e dal personale specializzato. Continuerà anche nel 2026 l'attività di ordinamento, inventariazione e metadattazione dei materiali archivistici in Lazio '900/Archivi e l'attività di catalogazione in OPAC SBN, oltre a seguire le eventuali donazioni di fondi archivistico-librari.
- 
- Riguardo agli archivi:
- 
- - Si procederà alla conclusione dell'ordinamento e dell'inventariazione del Fondo Donne e Scienza.

- - Si procederà all'ordinamento e all'inventariazione del fondo Collettivo Madri.
- - Si procederà alla conclusione dell'ordinamento e dell'inventariazione del fondo Buffardi.
- - Si procederà allo Studio e all'ordinamento del fondo Movimento italiano casalinghe MOICA.
- Si darà inizio al progetto pluriennale di digitalizzazione della raccolta di **rassegna stampa** del fondo archivistico costitutivo **Centro di documentazione studi sul femminismo**, fonte di primaria importanza per la storia sociale, politica e culturale della seconda metà del Novecento. La raccolta di rassegna stampa - nazionale e internazionale - è costituita da circa 12.000 articoli, estratti da quotidiani, riviste e settimanali di attualità, politica e costume, selezionati e classificati sulla base di un soggettario tematico e criteri che fanno emergere la sua specificità di contenuto ed espressione.
- 
- Si procederà con domande per progetti e contributi DGA 2026:
  - Progetto di ricerca: ordinamento e inventariazione del **fondo Paola di Cori**
  - Movimenti politici: inventariazione del **fondo Lidia Menapace** (1924-2020), esponente delle culture politiche e dei movimenti femminili e femministi che hanno avuto un ruolo centrale nelle trasformazioni sociali della seconda metà del Novecento.
  - Si presenteranno le domande per la dichiarazione di notevole interesse storico e culturale per la storia del XX secolo della SABL per i fondi di Paola Di Cori e Antonia Sani Baraldi.

#### **Riguardo alla biblioteca:**

- Si proseguirà l'acquisizione e la catalogazione in SBN di nuovo materiale unitamente alla catalogazione del patrimonio pre-esistente e delle nuove donazioni
- Si proseguirà la catalogazione dell'emeroteca della sezione relativa al fondo costitutivo ALI (Archivi Lesbici Italiani)
- Si procederà all'inserimento su database delle schede di consultazione dell'utenza per l'anno 2025
- Si procederà alla pubblicazione sul sito dell'Associazione della raccolta digitalizzata di *Bollettina* del CLI (anni 1981-2002)
- Prenderà avvio un progetto di creazione di bibliografie tematiche finalizzate alla pubblicazione, in apposita sezione, sul sito di Archivia
- Si avvierà un progetto di spoglio degli articoli di una selezione di riviste particolarmente significative per la ricerca e lo studio sulla storia del femminismo italiano
- Proseguirà l'attività di ricerca documentaria e di digitalizzazione per prodotti divulgativi

## **ATTIVITÀ DI RICERCA STORICA E SOCIALE E ATTIVITÀ DIDATTICA**

Nel vasto orizzonte dell'attività culturale di Archivia, che concerne la storia delle donne e del femminismo e del processo di modernizzazione e trasformazione sociale del Paese, continuerà la riflessione sulla storia delle donne, sull'evoluzione della visione delle donne e del femminismo nei primi anni del nuovo millennio attraverso varie iniziative di ricerca e divulgazione.

### **Riguardo all'attività di ricerca storica e sociale:**

**Progetto Europeo Women for Future:** Il progetto, realizzato grazie a un bando CERV dell'Unione Europea, promuove la partecipazione e l'empowerment delle donne, per realizzare l'inclusione e il superamento delle discriminazioni di genere. Il progetto si concluderà a Roma nel marzo 2026 con eventi promossi e ospitati da Archivia e con l'assegnazione del premio internazionale di "storytelling". I partner del progetto sono: Storie di Mondi Possibili (Capofila), Archivia, Archivio Diaristico Nazionale, European Information Center Veliko Tarnovo, Girl Power Organization, Sozial Label, Asociatia Proxpert, Lobby Europeo de Mujeres. Incontri e temi: Gennaio: Madrid, Spagna – donne e diritti del Lavoro. Marzo: Bucarest, Romania – leadership economica delle donne. Maggio: Berlino, Germania – cultura, società e identità di genere: lottiamo insieme contro le discriminazioni multiple. Luglio: Pieve di Santo Stefano, Italia - partecipazione delle donne nelle esperienze di cambiamento sociale europeo. Settembre: Parigi, Francia – guerra, esilio e diritti delle donne in Europa. Novembre: Copenaghen, Danimarca - emancipazione delle donne, miglioramento della partecipazione; 2-3 Marzo 2026, Roma, Italia: Donne e ambiente, migrazioni e gentrificazione urbana. Roma, Casa Internazionale delle Donne.

**Progetto di Ricerca "Da movimento a istituzione? Vent'anni della Casa Internazionale delle Donne"**, progetto finanziato dal Trust Nel Nome della Donna, Archivia in collaborazione con la Società italiana delle Storiche. Venti anni di storia che meritano di essere raccontati con i cambiamenti avvenuti nel trascorrere del tempo, i rapporti con la città ed il paese, le richieste delle donne alle quali la Casa Internazionale delle Donne ha saputo rispondere, le complessità interne, gli impegni economici mai leggeri.

Assistenza alla ricerca per il progetto "Il movimento delle lesbiche in Italia negli anni Novanta" di Elena Biagini vincitore della Borsa di Ricerca Liana Borghi.

Ricerca immagini e documenti sulla presenza e le attività del Movimento delle donne a Palazzo Nardini di Via del Governo Vecchio a Roma

## Riguardo all'attività didattica

Le socie si occupano di valorizzare e diffondere la storia e la cultura delle donne attraverso incontri, dibattiti con ragazze/i delle scuole di ogni ordine e grado, e corsi di aggiornamento per insegnanti. I temi propri di Archivia hanno una valenza particolarmente importante nel contesto della formazione culturale e sociale delle giovani generazioni per promuovere una evoluzione della cultura di una nuova convivenza civile a partire dal reciproco rispetto tra i generi. I temi: storia delle donne, violenza e femmicidi, rispetto reciproco tra i generi, parità e differenza, lingua e linguaggio, bullismo, cyberbullismo e altre tematiche emergenti, Intervenedo nei modi più confacenti a ragazze e ragazzi contemporanei. Si continuerà con il **Progetto Città educante** (2024-2026), che interessa l'intero territorio di Roma Capitale con tematiche che spaziano dall'arte (patrimonio storico-culturale e archeologico, teatro, musica, cinema, etc.) alla storia, dalla scienza alla tecnologia, dalle pari opportunità alla sostenibilità e alla tutela ambientale, dall'educazione affettiva, al benessere psico-fisico e alla promozione dei valori umanitari. L'iniziativa è frutto della collaborazione tra l'Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro e l'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale. Per il **2026** si continua l'impegno previsto per **Evidenze Invisibili** con incontri nelle scuole dei cinque municipi coinvolti, V, VI, VIII, XIV. Le scuole sono:

Liceo Tacito, sede centrale

Liceo Tacito, sede succursale

Liceo Seneca

Liceo Socrate

Liceo Amaldi

Inoltre, si svolgerà l'attività FSL ex PCTO con due classi dell'IIS "Carlo Urbani" di Acilia, Con il Liceo Seneca l'attività di lavoro in comune ormai è consolidata per il terzo anno. Si elencano gli incontri delle visite di classi finora programmati qui di seguito:

### **Visite delle classi**

12 gennaio	Incontro con una classe dell'IC Angelica Balabanoff
14 gennaio	Incontro con classi del Liceo Seneca
15 gennaio	AIFS ( <i>American Institute for Foreign Studies</i> )
21 gennaio	Incontro con classi del Liceo Seneca
28 gennaio	Primo incontro con IC Padre Semeria
11 febbraio	Incontro con classi del Liceo Seneca
febbraio/marzo	Secondo incontro con IC Padre Semeria
4 marzo	ITIS Marconi di Pontedera (PI)
6 marzo	Incontro con Centro di formazione professionale di Civitavecchia

## **ATTIVITÀ CULTURALI: PROGETTI, CONVEGNI, SEMINARI, INCONTRI, MOSTRE, FIERE**

**Tesi e Incontri:** Si prevede la continuazione del ciclo seminariale su temi ed argomenti in discussione a partire da tesi di laurea di giovani donne: un progetto il cui obiettivo è costruire un percorso di accoglienza e trasmissione intergenerazionale incentrato su lavori originali di donne che nelle loro tesi di laurea o dottorato, qualunque sia l'argomento affrontato, in qualunque disciplina esso sia iscritto, lo abbiano indagato con sguardo di genere. L'incontro prevede una triangolazione fra docente di riferimento, protagonista e una specialista del settore scelta da Archivia.

### **Gennaio**

Intervento di Gioanna Olivieri alla tavola rotonda del **30 gennaio** che si terrà all'Accademia di Brera dedicata agli **archivi del movimento delle donne** nell'ambito del seminario *La fotografia fra opera e documento. Archivi, "photography complex" e storia delle donne*

### **30 Gennaio**

*Biennale del 1948: Peggy Guggenheim e Venezia*, tesi di laurea di Isabel Krieg che la presenta e la discute con Raffaella Perna storica dell'arte contemporanea, docente alla Sapienza Università di Roma. L'Esposizione del 1948 fu anche un dispositivo politico e diplomatico per costruire un'identità culturale democratica e filooccidentale nel contesto della Guerra Fredda. Peggy Guggenheim, collezionista e mecenate americana vi espose la propria collezione con 136 opere di artisti quali Picasso, Duchamp, Ernst e Pollock, allestite da Carlo Scarpa, che rappresentò la prima ampia presentazione delle avanguardie novecentesche in Italia. Evento pubblico. Roma, Casa Internazionale delle Donne.

### **Aprile**

*Welfare e cura. Un'esperienza femminista negli anni Settanta*, tesi di laurea magistrale di Norma Felli che la presenta e ne discute con la docente Chiara Giorgi. Partendo dalle riflessioni emerse dopo la crisi da Covid-19, la tesi affronta i temi del welfare e della cura adottando un approccio storico-filosofico lungo due linee principali: da un lato, alcune esperienze femministe dagli anni Settanta (Fondi Simonetta Tosi e Marina Rossanda); dall'altro il paradigma dell'etica e della politica della cura. A partire dalle vicende del consultorio autogestito di San Lorenzo a Roma, si ricostruiscono più passaggi teorici e storici che hanno ridefinito il concetto e i confini della salute, anche riproduttiva. Evento pubblico. Roma, Casa Internazionale delle Donne.

### **27 Febbraio-2 Marzo**

**Feminism 9 – Fiera dell'editoria delle donne** avrà luogo a Roma presso la Casa Internazionale delle Donne la nona edizione di *Feminism*, la Fiera dell'editoria delle donne nata per valorizzare la produzione d'autrice dando visibilità all'editoria

indipendente di qualità. Nella sua nona edizione *Feminism* elegge a suo tema centrale l'ambiente e sceglie un titolo che introduca da subito alle sue tante declinazioni **“Creature di un unico mondo: ecologie, libri, voci”** Mai come in quest'ultimo periodo stanno emergendo nuovi fenomeni e nuove consapevolezze: l'emergenza climatica funge da detonatore a crisi sociale e migrazioni; le guerre producono massacri e nuove devastazioni; la conflittualità tra nazioni ostacola la ricerca scientifica e impedisce l'adozione di provvedimenti efficaci. Al tempo stesso si sta facendo strada, soprattutto tra le nuove generazioni, la certezza che siamo tutte coinvolte e parte in causa: piante, animali, umani. A partire dal tema generale saranno proposti gli eventi a cura della Direzione della manifestazione, e come sempre la Fiera ospiterà singole presentazioni su proposta di editori aderenti e sarà chiusa da una Giornata Scuola organizzata in collaborazione con la Società Italiana delle Letterate. Roma, Casa Internazionale delle Donne.

La manifestazione si articolerà in

1

### **Dialoghi, dediche, focus a cura della direzione**

#### **Dialoghi. Filoni tematici 2026**

- Donne e Ambiente. Tra cultura e cultura
- Forme di incompatibilità. Le conseguenze della guerra su crisi climatica e ricerca scientifica
- Crisi ambientale e crisi economico-sociale. Cura del mondo e qualità della vita. Tra differenze e indifferenza.
- Dove andiamo. Luoghi di rifugio e migranti umani e non
- Abitatori dello stesso mondo. Stili di vita e intelligenze umane e non umane all'opera
- Pensare la pace

#### **Dediche. Di donne e loro eredità**

Spazio di riflessione e discussione a partire dal pensiero e dalle esperienze di donne significative:

- Rachel Carson
- Jane Godall
- Anna Maria Ortese
- Monique Wittig

#### **Focus**

- *Riprendiamoci la notte*. Riflessioni e bilanci a cinquant'anni dalla manifestazione romana contro la violenza di genere
- La traduzione come strumento di pratica politica. Esperienze di professioniste a confronto

2

### **Presentazioni singoli titoli d'autrici proposte da editori aderenti**

3

### **Giornata scuola**

Giornata rivolta a docenti e studenti degli istituti scolastici di primo e secondo grado e Universitari. Ai docenti accreditati saranno rilasciati crediti formativi. La giornata, organizzata in collaborazione con la SIL sarà come sempre aperta al pubblico.

### **Marzo**

Archivio Donne e scienza ed evento **giornata di discussione *La scienza si racconta***

1- Apertura con saluti iniziali della presidente di Archivia

2- Introduzione sulle motivazioni giornata ma soprattutto sul perché sia rivolta alle giovani (a cura di Flavia Zucco)

3- Discussione con 3 invitate: neurologa (già intervistata da *Noi donne*), astrofisica, ingegnera biomedica (queste ultime insignite del premio L'Oreal per le donne e la scienza). L'incontro con le scienziate è pensato come un racconto della loro esperienza ma soprattutto come dialogo con le giovani (vorrebbe che fosse particolarmente attivo).

### **7- 8 giugno**

**Convegno in due giornate *La Sapienza delle Crone. Un dono per le Sorelle del Futuro.***

(in corso d'opera. Eventuali modifiche al programma verranno rese note)"Una generazione di donne apripista, che oggi si identificano come Crone, da diverse parti del mondo si incontrano per raccontare alle Sorelle del Futuro le scelte, i progetti, i temi, le realizzazioni di cui si sono prese cura lungo i decenni a partire dagli anni '70 e lasciare un'eredità con cui sia possibile immaginare futuri diversi. Nella prima giornata del convegno, ne parleranno Luciana Percovich, Max Dashu, Joan Marler, Starhawk, Gen Vaughan, Kathy Jones, Heide GA, Cristina Biaggi, Barbara Mann, Paola Melchiori, Francesca Freeman, Annarosa Buttarelli, Maria Suarez, Alessandra Kustermann, Paola Melchiori, Maria Palazzesi. Da un'idea di Luciana Percovich, coordinatrice del progetto con Anonima Crone e Valentina Musmeci per Falenablu. In collaborazione con Archivia. Roma, Casa Internazionale delle Donne.

In data da decidere

**Giornata di studi su Gianna Ciao** fotografa e scrittrice in collaborazione con Raffaella Perna storica dell'arte contemporanea, docente alla Sapienza Università di Roma e Elisa Genovese, Assegnista di ricerca Dipartimento SARAS, Università della Sapienza

**Giornata di studi su Suzanne Santoro** artista femminista e presentazione della digitalizzazione del Fondo archivistico da lei donato ad Archivia

### **13 novembre- 5 dicembre 2026**

**Mostra "Riprendiamoci la notte"**, in occasione del cinquantesimo anniversario della omonima storica manifestazione femminista con a tema la violenza contro le donne. La mostra è stata ideata da Eleonora Diamanti, Lecturer al dipartimento di Comunicazione e studi sui media dell'Università John Cabot e da Lorenza Moretti,

dottoranda in storia contemporanea presso l'Università La Sapienza di Roma e Giovanna Olivieri (Archivia) con il sostegno della Casa della Memoria e della Storia.

## **PUBBLICAZIONI**

Per consolidare questa importante attività, si stipulerà un accordo con una casa editrice che abbia settori sulle fonti e sulle tematiche di ricerca sulla storia delle donne e del femminismo per aprire una collana "di servizio" di Archivia per la pubblicazione degli atti dei convegni, dei seminari e per raccolte di studi, lezioni e interventi vari che siano adatti al doppio canale, cartaceo e digitale.

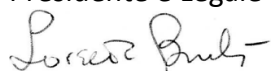
*Collana Carte e Memorie di donne: Integrazione con I nuovi lavori.*

- Per quel che riguarda la sezione Inventari, che diventerà Inventari e studi, nel 2026 si procederà alla pubblicazione degli inventari con curatela dei fondi Livia De Stefani, Laura Remiddi e Valentina Magnoni. Livia De Stefani, scrittrice, intellettuale e imprenditrice italiana (Palermo 1913 - Roma 1991); Laura Remiddi, avvocatessa e femminista italiana, co-fondatrice del Tribunale 8 marzo (Roma 1940); Valentina Magnoni, giornalista, scrittrice e poeta italiana (Roma 1901 - Bergamo 1984)
- Nella sezione Interventi, che diventerà Interventi e altre fonti, verranno selezionati per la pubblicazione materiali vari degli ultimi anni. E' prevista la pubblicazione di *Agenda 1974* Mostra documentaria a partire dalle agende di Edda Billi storica protagonista del femminismo romano *Di Via Pompeo Magno* e *Il diario di una generazione. Le fotogiornaliste negli archivi femministi di Archivia* Intervento di Giovanna Olivieri al convegno *Mostrare, promuovere e conservare. I luoghi della fotografia femminista in Italia* del 26 e 27 settembre 2024 Università di Roma La Sapienza.

## **STRUMENTI E DOTAZIONI TECNOLOGICHE**

Dal 2003 Archivia gestisce un importante patrimonio documentario e librario alla luce degli orientamenti istituzionali nazionali e internazionali per il trattamento della documentazione archivistica e bibliografica, sulla base degli standard elaborati nel corso degli anni per le attività di descrizione, catalogazione e digitalizzazione a fini conservativi e di fruizione on line. Per il sito web nel 2026 si procederà con l'aggiornamento delle informazioni, l'inserimento di nuovi contenuti, e di parti fondamentali con traduzione in inglese.

Loretta Bondi  
Presidente e Legale Rappresentante



Roma 30/12/2025